

1. НАЗИВ ПРОЈЕКТА: <i>Ратни роман Републике Српске</i>		
2. Шифра под којом је пријављен пројекат у првој изборној фази: СК040501		
3. Носилац реализације пројекта:		
а)	Назив институције носиоца пројекта	Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву
б)	Адреса	Алексе Шантића 1, 71420 Пале
в)	ЈИБ (јединствени идентификациони број)	4400592530000
г)	Име и презиме ректора/декана/директора	Проф. др Миленко Пикула
д)	Телефон/факс	057 223479
ђ)	Интернет и е-mail адреса	filozof@paleol.net
е)	Инструкција за плаћање: (Жиро-рачун носиоца пројекта, банка, буџетска организација, врста прихода)	551001-00009070-76, рачун посебних намјена, врста прихода 731226, орг. Јединица 0831013
4. Име, презиме и научно-истраживачко или научно-наставно звање координатора пројекта: Бранко Летић, редовни професор		

5. Подаци о пројектном тиму који учествује у извођењу пројекта (списак чланова пројектног тима /функција на пројекту):

Р.бр	Име и презиме	Научно-истраживачко или научно-наставно звање	Функција на пројекту
1.	Ранко Поповић	доцент	учесник у научном звању
2.	Саша Кнежевић	доцент	учесник у научном звању
3.	Весна Мићић	виши асистент	учесник у истарживачком звању
4.	Радославка Сударушић	асистент	учесник у истраживачком звању

6. Приједлог рецензента пројекта: Проф. др Јован Делић

Мјесто: Пале

Потпис овлашћеног лица

Датум: 30.11.09

Напомена:

Документација коју је потребно доставити:

1. Одлука научног, односно, научно-наставног вијећа установе у којој се одвија реализација пројекта о давању сагласности за израду пројекта;
2. научне референце истраживачког тима у вези са предметним пројектом;
3. подаци о истраживачкој опреми (расположива истраживачка опрема, позајмљена истраживачка опрема и недостајућа истраживачка опрема потребна за извођење пројекта);
4. списак и сагласност чланова пројектног тима о учешћу на пројекту (име и презиме члана, функција на пројекту, матични број и потпис);
5. потврда о евентуалној заинтересованости за резултате пројекта од стране других организација исказане кроз учешће у суфинансирању пројекта (домаћем/страном).

ПРИЈЕДЛОГ ПРОЈЕКТА

РАТНИ РОМАН РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

Рат је као велики историјски догађај одувijek био једна од најинспиративнијих књижевних тема. Рат не представља само голем историјски догађај, него и низ мањих дешавања, он рађа велике хероје, али и трагичаре. Рат је тектонски поремећај у историји једног или више народа који из темеља потреса друштвено устројство на којима је почивало њихова дотадашња организација. Све то представља идеалну подлогу за књижевнике, сјајан прозеде из кога они извлаче тематику својих књижевних дјела, било да им је циљ истинито описивање наведених догађаја или потпуно ауторизована „историографија“ јунака и дешавања којима су и сами писци били неријетко свједоци.

Није мало случајева да о појединим знаменитим историјским догађајима и немамо валидних историјских извора, па се као факти често наводе књижевни текстови (најфлагрантнији примјер у српској култури су пјесме Филипа Вишњића). Дакле, књижевна дјела у којима о догађајима и јунацима из непосредне прошлости, пишу аутори који су и сами њихови свједоци или су о њима слушали од свједока, који су неријетко и сами учесници догађаја, односно ликови потоњих књижевних остварења, предстваљају специфичан феномен у свакој националној литератури.

Отаџбински рат из посљедње декаде двадесетог вијека изњедрио је као тематски оквир велики број књижевних остварења различитих жанрова. Као по неком правилу на догађај се прво реагује пјесмом, потом приповијетком, као својеврсном репортажном реакцијом, а романи настају обично посљедњи. Као структурално најсложенија књижевна врста роману одговара одређена временска дистанца од самог догађаја. Такав је случај и са романима насталим о Отаџбинском рату српског народа у Босни и Херцеговини. Мали број их је написан и објављен у току или непосредно по окончању рата. Значајан број их је свјетлост дана угледао десетак година након његовог окончања. Стога би за овај пројекат и био узет временски оквир два посљедња десетљећа.

Кроз студије учесника на овом пројекту, али и других позваних научника, како из земаља окружења тако и оних из иностранства заинтересованих за ову област, који би узели учешће на Научном скупу покушали бисмо доћи до елементарних одговора и прегледа романескне литературе из овог периода. Посебан значај има чињеница да је о ратној књижевности у Републици Српској писано и говорено неупоредиво мање, него о оној насталој у остаку БиХ, те се стога литература настала на овим просторима уопште не узима у обзир када се, посебно у иностранству, говори о босанскохерцеговачкој књижевности посљедњег десетљећа двадесетог вијека. Овим је начињена огромна неправда самим ауторима, али и цејлокупној српској култури на овим просторима и овај пројекат и има циљ да ту неправду на извјестан начин исправи.

Овај пројекат би био наставак од старне Министарства раније подржаног пројекта *Ратна приповијетка Републике Српске* који је донио непроцијењиве резултате за историју књижевности у Републици Српској, али би тек у корелацији са студијама у ратном роману и ратној дневничкој грађи добио своју пуну форму. Радови презентовани у прошлој фази објављени су у засебном сепарату зборника, али тек када се у једној књизи обједине са студијама о осталим жанровима добићемо праву слику о књижевности насталој на ратну тематику у посљедње двије деценије на прелому вијекова.

War Novel in Republic of Srpska

This project would represent continuation of the previous project called *War Short Stories* which was supported by the Republic of Srpska government, and it was priceless for the history of literature study in Republic of Srpska. However, it would be especially significant in the correlation with studies on war novel and war diary writing. Through the studies of the scholars participating the project and other scholars from the region and abroad, who would be invited to participate in the conference, we would try to reach elementary answers and reviews on the noted literary forms of the period. The special importance is in the fact that the war fiction in Republic of Srpska was far less analysed than the war fiction in the other part of Bosnia and Hercegovina, so the literature of Republic of Srpska is not considered in literary circles in region and especially abroad regarding Bosnia and Hercegovina

literature of the last decade. By this act the great harm has been done to the numerous authors and to the Serbian culture in this area in general, so this project has for its aim to make up for this injustice.

СТРУЧНЕ БИОГРАФИЈЕ КООРДИНАТОРА И НАУЧНИХ И СТРУЧНИХ
САРАДНИКА КОЈИ УЧЕСТВУЈУ У ПРОЈЕКТУ

РАТНИ РОМАН РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ

наставак истраживања

**1. Проф. др Бранко Летић, редовни професор Филозофског факултета
Универзитета у Источном Сарајеву**

Професор Бранко Летић учесник је великог број научних скупова у земљи и иностранству. Шеф је Катедре за српски језик и књижевност на Филозофском факултету. Учесник је у великом броју научних пројеката из области српске књижевности и координатор првог дијела истоименог пројекта одобреног од министарства прошле године.

- *У огледалу духовном*, СПКД „Просвјета“, Пале, 2009.
- *Р.П. Ного и П. Кочић: сродности и аналогije*, Зборник *Петар Кочић данас*, АНУРС, Научни скупови, књ. XV, Одјелјење књижевности и умјетности, књ. 6, Бања Лука, 2009, 357-364.
- *Ратне приче радована Вучковића*, Зборник радова с научног скупа (пале, 17-18. мај 2008) *Наука и настава на универзитету*, књ. 3, том 1, Пале, 2009, 491-499.
- *Књижевни критичар Бранко Стојановић*, Радови Филозофског факултета, Пале, књ. 11/1, 2009.

2. Доц. Др Ранко Поповић, доцент на филозофском факултету у Бањалуци

- *Завјетно памћење пјесме*. Књижевноисторијска студија. Завод за уџбенике и наставна средства, Источно Сарајево 2007.
- *Дјела Владимира Настића 1-4*. Источно Сарајево 2007. (Приредио и написао поговор)
- *Пјесници о Алекси Шантићу*. Зборник радова. (Приређивач, коауторски са Л. Шекаром), Источно Сарајево 2007.
- *Јован Радуловић: Мостар 1852-1912*. Приређивач и аутор поговора, коауторски с Д. Мاستиловићем. Мостар, 2009.
- *Чин препознавања*. Огледи о српском пјесништву. Бањалука 2009.

3. Доц. др Саша Кнежевић; доцент на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву

- *Чудесно царство Бранка Ћопића*, Бањалучки новембарски сусрети, књ. 7, том 1, Филозофски факултет Бања Лука, Бања Лука 2007.
- *Уклето војводство Светога Саве*, Посебна издања Научни скупови књ. 2/1, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале 2008.
- *Архетипови у ратној приповијести републике Српске*, Посебна издања Научни скупови књ. 3/1, Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву, Пале 2009. стр. 429-436.

4. Мр. Весна Мићић, виши асистент на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву

- „Драма женских ликова у ратним приповијеткама“, *Наука и настава на универзитету* (Зборник радова са научног скупа, Пале, 17-18 мај 2008), Филолошке науке, Том 1, Пале, 2009.
- „Студија о кретаивном писању, читању и интерпретацији“, Радови Филозофског факултета Бр.10, књ.2, 2008.
- «Компаративни поступак у књижевним анализама Радована Вучковића», *Сто двадесет пет година високог образовања у Босни и Херцеговини*, (Зборник радова са научног скупа 19-20. мај 2007. године), књ.2; том 1, Пале, 2008.

5. Радославка Сударушић, асистент на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву

- *Библиографија ратне приповијетке Републике Српске*, Наука и настава на универзитету (Зборник радова са научног скупа, Пале, 17-18 мај 2008), Филолошке науке, Том 1, Пале, 2009, стр. 501-509.
- *Допринос лукијана мушицког реформи српске ћирилице*, Тител, 2009.



Број: 2561-5/09

Датум: 5. 11. 2009. године

На основу члана 68. став 7. Закона о високом образовању (“Службени гласник Републике Српске”, број 85/06 и 30/07), Наставно-научно вијеће Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву, на 146. сједници одржаној 5. 11. 2009. године, донијело је

**ОДЛУКУ
О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ ЗА ИЗРАДУ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ
ПРОЈЕКТА**

I

Даје се сагласност за израду научно-истраживачког пројеката под називом „РАТНИ РОМАН РЕПУБЛИКЕ СРПСКЕ“.

II

Одлука ступа на снагу даном доношења.

Доставити:

- Министарству науке и технологије Републике Српске,
- У списе,
- Архиви.

ПРЕДСЈЕДНИК ВИЈЕЋА

Проф. др Миленко Пикула

War Novel in Republic of Srpska

This project would represent continuation of the previous project called *War Short Stories* which was supported by the Republic of Srpska government, and it was priceless for the history of literature study in Republic of Srpska. However, it would be especially significant in the correlation with studies on war novel and war diary writing. Through the studies of the scholars participating the project and other scholars from the region and abroad, who would be invited to participate in the conference, we would try to reach elementary answers and reviews on the noted literary forms of the period. The special importance is in the fact that the war fiction in Republic of Srpska was far less analysed than the war fiction in the other part of Bosnia and Hercegovina, so the literature of Republic of Srpska is not considered in literary circles in region and especially abroad regarding Bosnia and Hercegovina literature of the last decade. By this act the great harm has been done to the numerous authors and to the Serbian culture in this area in general, so this project has for its aim to make up for this injustice.