

<b>1. НАЗИВ ПРОЈЕКТА:</b> <i>Српска лирика 20. вијека у компаративном контексту (Иван В. Лалић и свјетска лирика)</i>		
<b>2. Шифра под којом је пријављен пројекат у првој изборној фази:</b>  Дијалог култура		
<b>3. Носилац реализације пројекта:</b>		
а)	Назив институције носиоца пројекта	Филозофски факултет Универзитета у Источном Сарајеву
б)	Адреса	Алексе Шантића 1, 71420 Пале
в)	ЈИБ (јединствени идентификациони број)	4400592530000
г)	Име и презиме ректора/декана/директора	Проф. др Миленко Пикула
д)	Телефон/факс	057 223479
ђ)	Интернет и е-mail адреса	filozof@paleol.net
е)	Инструкција за плаћање: (Жиро-рачун носиоца пројекта, банка, буџетска организација, врста прихода)	551001-00009070-76, рачун посебних намјена, врста прихода 731226, орг. Јединица 0831013
<b>4. Име, презиме и научно-истраживачко или научно-наставно звање координатора пројекта:</b>  Јован Делић, редовни професор		

**5. Подаци о пројектном тиму који учествује у извођењу пројекта (списак чланова пројектног тима /функција на пројекту):**

<b>Р.бр</b>	<b>Име и презиме</b>	<b>Научно-истраживачко или научно-наставно звање</b>	<b>Функција на пројекту</b>
1.	Јован Делић	Редовни професор	Учесник у научном звању
2.	Бранко Брђанин	Доцент	Учесник у научном звању
3.	Марија Летић	Виши асистент	Учесник у истраживачком звању
4.	Радославка Сударушић	Асистент	Учесник у истраживачком звању
5.	Владан Бартула	Асистент	Учесник у истраживачком звању

**6. Приједлог рецензента пројекта:**  
Доц. др Ранко Поповић

**Мјесто:** Пале

**Потпис овлашћеног лица**

**Датум:** 30. 11. 2009.

Напомена:

**Документација коју је потребно доставити:**

1. Одлука научног, односно, научно-наставног вијећа установе у којој се одвија реализација пројекта о давању сагласности за израду пројекта;
2. научне референце истраживачког тима у вези са предметним пројектом;
3. подаци о истраживачкој опреми (расположива истраживачка опрема, позајмљена истраживачка опрема и недостајућа истраживачка опрема потребна за извођење пројекта);
4. списак и сагласност чланова пројектног тима о учешћу на пројекту (име и презиме члана, функција на пројекту, матични број и потпис);
5. потврда о евентуалној заинтересисаности за резултате пројекта од стране других организација исказане кроз учешће у суфинансирању пројекта (домаћем/страном).

**ПРИЈЕДЛОГ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ ПРОЈЕКТА**  
*Српска лирика 20. вијека у компаративном контексту (Иван В. Лалић*  
*и свјетска лирика)*

Предмет истраживања

Пројекат је наставак већ започетог вишегодишњег пројекта *Српска лирика 20. вијека у компаративном контексту* и двогодишњег потпројекта *Иван В. Лалић и свјетска лирика*, који је суфинансиран од Министарства за науку и технологију Републике Српске. Већи број познатих српских пјесника 20. вијека, који су стекли свјетску славу, рођен је на територији РС и БиХ или је поријеклом из РС и БиХ. Стога је овај пројекат замишљен као вишегодишње планско истраживање у којем би се показало како су ови пјесници и српска лирика 20. вијека били у нераскидивом дијалогу са лириком свијета.

Пројекат би се одвијао по фазама, по потпројектима и не би се држао хронолошког принципа. Први двогодишњи истраживачки период био би показатељ шта се, како и колико у оквиру овога пројекта може урадити. Тако би се у будућности посматрали Јован Дучић, Алекса Шантић или млађи пјесници: Рајко Петров Ного, Гојко Ђого, Ђорђо Сладоје, Милан Ненадић и други.

Хипотеза

Очекује се да ће се српска лирика 20. вијека освјетљавањем у компаративном контексту показати као дио свјетских процеса од модерне до постмодерне. На примјеру Ивана В. Лалића досадашња истраживања су показала његове интертекстуалне релације према Старом и Новом Завјету, антици, византијској традицији и Старој српској култури као и према модерној француској, њемачкој и англо-америчкој лирици. Истраживања су већ потврдила интензиван дијалог са италијанском ренесансном лириком (Данте) и енглеским бароком (Шекспир). Појединачни примјер ће бити узор за даља истраживања и показатељ на крају 2010. године колико је важно сагледавање једног лирског пјесника у контексту свјетске лирике.

Научни метод

Научни методи који ће се примјењивати приликом израде овог пројекта су компаративни и типолошки са интертекстуалним истраживањима.

## Очекивани резултати и њихов значај за развој науке

Реализацијом овог пројекта даће се допринос националној књижевности и култури. Створиће се фундамент за остала истраживања у овој области, као и акрибичка основа за верификацију. Освијетлиће се српска поезија и култура у 20. вијеку, њихова веза са свјетском поезијом и културом тога доба, као и рад српских пјесника 20. вијека, који су већином из РС и БиХ. Олакшаће се доступност извора знања у том културолошком сегменту.

## **20<sup>th</sup> century Serbian lyrics in the comparative context**

### Summary and the aim of the project

This project is designed as the continuation of the two-year subproject which is the part of a plan research done for many years. Its aim is to show that 20<sup>th</sup> century Serbian lyrics maintained ever lasting dialog with the lyrics of the world. This would contribute for clarification and better understanding of the values of Serbian lyrics and its comparative relations, but also the values of Serbian spirituality and culture and its connection with the world culture. The accent is placed on Serbian poets born on the territory of today's Bosnia and Herzegovina, and whose values are high. The project will be developed by its stages, by subprojects, and it would not keep the chronological principle. The first stage of two-year research would be the indicator what, how and how much can be done within this project. Therefore, in the future we would observe the works of Jovan Ducic, Aleksa Santic, or younger poets: Rajko Petrov Nogo, Gojko Djogo, Djordjo Sladoje, Milan Nenadic, and others.

НАУЧНЕ РЕФЕРЕНЦЕ ИСТРАЖИВАЧКОГ ТИМА: КООРДИНАТОРА И  
НАУЧНИХ И СТРУЧНИХ САРАДНИКА КОЈИ УЧЕСТВУЈУ У ПРОЈЕКТУ  
*Српска лирика 20. вијека у компаративном контексту (Иван В. Лалић  
и свјетска лирика)*

**1. Проф. др Јован Делић, редовни професор на Филолошком факултету Универзитета у Београду и Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву (координатор)**

Др Јован Делић, редовни професор савремене српске књижевности на Филолошком факултету Универзитета у Београду и на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву. Главни је уредник *Зборника Матице српске за књижевност и језик*. Од 1969, када је почео објављивати, публиковао је преко петсто педесет библиографских јединица у страним и домаћим

часописима, зборницима и монографијама. Радови су му објављивани на њемачком, француском, руском и украјинском.

Објавио је следеће књиге: *Критичареви парадокси*, Матица српска, Нови Сад, 1980; *Српски надреализам и роман*, Српска књижевна задруга, Београд, 1980; *Пјесник "патетике ума": (о пјесништву Павла Поповића)*, Дневник, Нови Сад, 1983; *Традиција и Вук Стефановић Караџић*, БИГЗ, Београд, 1990; *Хазарска призма: тумачење прозе Милорада Павића*, Просвета-Досије-Октоих-Дечје новине, Београд-Титоград-Горњи Милановац, 1991; *Књижевни погледи Данила Киша: ка поетици Кишове прозе*, Просвета, Београд, 1995, *Кроз прозу Данила Киша: ка поетици Кишове прозе*, БИГЗ, Београд, 1997.

- *Поетика српске модерне*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2008.
- Рајко Петров Ного и Стеван Раичковић // *Летопис Матице српске*. - ISSN 0025-5939. - 185, 483, 4 (април 2009), стр. 649-674.
- Новица Петковић // *Годишњак Катедре за српску књижевност са јужнословенским књижевностима*. Посвећено успомени на проф. др Новицу Петковића, година IV, Филолошки факултет Универзитета у Београду, Београд 2008, стр. 11-21.
- Новица Петковић као методолог: развој и позиције // *Наука и настава на универзитету*. Филолошке науке: Зборник радова са научног скупа (Пале, 17–18. мај 2008.), Универзитет у Источном Сарајеву – Филозофски факултет Пале, Посебна издања, Научни скупови, књига 3, том 1, Пале 2009, стр. 7-18.
- Прва студија о песништву Јована Христића (Драган Хамовић, *Лето и цитати. Поезија и поетика Јована Христића*, Завод за уџбенике, Београд 2008) // *Летопис Матице српске*. - ISSN 0025-5939. - 185, 483, 5 (мај 2009), стр. 1048-1051.
- Новица Петковић // *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књига LVII, свеска 1/2009, Нови Сад, 2009, стр. 241-244.

## **2. Доц. др Бранко Брђанин; доцент на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву**

- *Заборављена неоромантичарска драма* (Рошанов *Орлић*, последије ститину година), Радови Филозофског факултета, бр. 10, књига 1, Пале, 2008.
- *Три ратна круга* (Ратне теме Харвудових комада: парадигма савремене свјетске драме), Зборник радова са научног скупа, Пале, 2009.
- *Рошанов Орлић у Дучићевим очима, вијек доцније (драмска и позоришна Поетика пјесника Јована Дучића)*, Зборник радова *Поезија и поетика Јована Дучића*, Институт за књижевност и уметност- Учитељски факултет, Београд, 2009.

**3. Мр Марија Летић, виши асистент на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву**

- „Лајтмотиви у романима Вирџиније Вулф“, *Радови Филозофског факултета у Источном Сарајеву*, бр. 6-7, Филозофски факултет у Источном Сарајеву, Пале, 2006.
- „Огледи Милице Иванишевић о Јовану Дучићу“, *Допринос Срба из Босне и Херцеговине развоју науке и културе*, Филозофски факултет у Источном Сарајеву, Пале, 2007.
- “The Choices of an Individual in *Nineteen Eighty-Four* and *Brave New World*“, *English Language and Literature Studies: Structures across Cultures, Volume II*, Belgrade, 2008.

**4. Радославка Сударушић, асистент на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву**

- *Библиографија ратне приповијетке Републике Српске*, Наука и настава на универзитету (Зборник радова са научног скупа, Пале, 17-18 мај 2008), Филолошке науке, Том 1, Пале, 2009.
- *Допринос лукијана мушицког реформи српске ћирилице*, Тител, 2009.

**5. Владан Бартула, асистент на Филозофском факултету Универзитета у Источном Сарајеву**

- *Грчко-персијски рат у Есхировим Персијанцима*, Наука и настава на универзитету (Зборник радова са научног скупа, Пале, 17-18. мај 2008), Филолошке науке, том 1, Пале, 2009.
- “*Чисто море*” у *Есхировим Персијанцима*, Речи, Часопис за науку и културу, Београд, 2009.
- *Рецепција Дјела апостолских св. Апостола Луке у Српској средњовјековној књижевности*, Интердисциплинарност у науци и настави, рад са научног скупа у припреми за штампу, Пале 17-20. мај 2009.
- *Хеленски и јудео-хришћански елементи Кафкиног "Процеса"*, Нови Источник, Часопис Богословског факултета Универзитета у Источном Сарајеву, 2005.

Број: 2561-11/09

Датум: 5. 11. 2009. године

На основу члана 68. став 7. Закона о високом образовању (“Службени гласник Републике Српске”, број 85/06 и 30/07 ), Наставно-научно вијеће Филозофског факултета Универзитета у Источном Сарајеву, на 146. сједници одржаној 5. 11. 2009. године, донијело је

**ОДЛУКУ**  
**О ДАВАЊУ САГЛАСНОСТИ ЗА ИЗРАДУ НАУЧНО-ИСТРАЖИВАЧКОГ**  
**ПРОЈЕКТА**

**I**

Даје се сагласност за израду научно-истраживачког пројеката под називом „СРПСКЕ ЛИРИКА 20. ВИЈЕКА У КОМПАРАТИВНОМ КОНТЕКСТУ (Иван В. Лалић и свјетска лирика)“

**II**

Одлука ступа на снагу даном доношења.

Доставити:

- Министарству науке и технологије Републике Српске,
- У списе,
- Архиви.

ПРЕДСЈЕДНИК ВИЈЕЋА

Проф. др Миленко Пикула